

地域らしさを表現した 卒業記念品のデザイン

Expressing the locality graduation gift design

吉川賢一郎

KIKKAWA Kenichiro

キーワード

デザイン、ブランディング、商品開発、地域とデザイン

Keywords

Design, Branding, Product development, Region and design

作品タイトル

There is no unmelttable snow

Title of work

There is no unmelttable snow

サイズ：高さ370mm×奥行き85mm×幅360mm (バッグ)
高さ1,030mm×幅728mm (ポスター)

Size : Height 370mm × Depth 85mm × Width 360mm (Bag)
Height 1,030 × Width 728mm (Poster)

1. 経緯とデザインコンセプト

2021年度は卒業証書授与式の開催は決定したものの、コロナ禍の影響で、毎年開催されていた授与式後の謝恩会は中止となった。学生たちから卒業の記念となるものを配りたいという声が上がリ、卒業記念品実行委員会が急遽発足することとなった。その年の大晦日、実行委員たちからデザイン依頼のメールが届き、除夜の鐘と共にこのプロジェクトが密かに始まった。実行委員たちと打ち合わせを進めていく中で、「長岡の道路は赤い」という長岡の第一印象の話が後にデザインの軸となる。消雪パイプ発祥の地である長岡の街は、消雪パイプから出た赤サビで染められているが、その赤サビの捉え方を換えてみると、まるで抽象絵画のような美しいマチエールに驚かされる。

そのような視点での驚きをもとに「赤サビの美しさ=長岡らしさ」をコンセプトとし、社会人になってから仕事でも使えるようなオリジナルトートバッグ「Sabi-Sabi Bag (サビサビバッグ)」をデザインした。このトートバッグの底に印刷されている「There is no unmelttable snow (解けない雪などない)」は、長岡で学んだ卒業生たちへの応援メッセージ。これから厳しい社会にもまれて必死で生きていく中で、このバッグの底のメッセージを見つけてもらい、人生においても解けない雪(=困難)はない、と伝えることで辛い時にみんなを励ましたい、と考えた。

2. キービジュアル

このトートバックのデザインコンセプトを明確に伝えるために、コンセプトの視覚化=キービジュアルを配布用のポストカードとB1ポスターに制作した。1月から2月までの間にロケハンから撮影までを行った。長岡市民にとってもあまり良い印象ではないはずの、なんの変哲もない街中の駐車場や小学校の体育館に染み付いた赤サビを今までにない新しい視点でその街らしさとして捉えることで、冬の長岡の美しさを見つけ出したといえる。なお、この写真は瞬間を撮影したもので、合成処理は一切していないことを記載しておく。

1. History and Design concept

Although it was decided to hold the graduation ceremony in 2021, the annual thank-you party after the award ceremony was canceled due to the corona crisis. There was a voice from the students that they wanted to hand out something to commemorate their graduation, and a graduation souvenir executive committee was quickly established. On New Year's Eve of that year, I received an e-mail requesting a design from the executive committee, and this project began secretly with the New Year's bell. While proceeding with meetings with the executive committee, Nagaoka's first impression, "Nagaoka's roads are red," later became the axis of the design. The city of Nagaoka, the birthplace of snow-melting pipes, is dyed with red rust from snow-melting pipes.

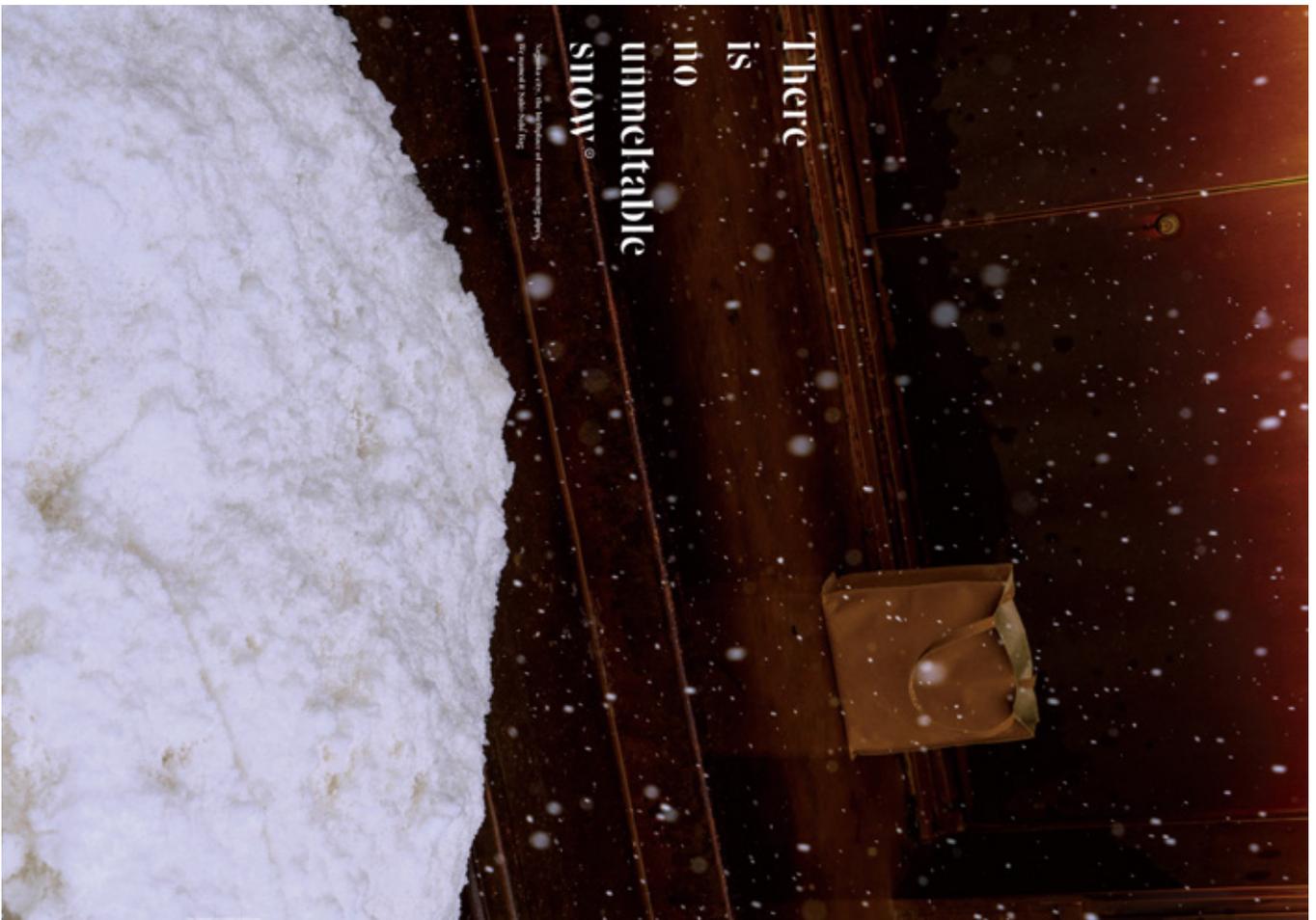
Based on the surprise from such a point of view, the original tote bag "Sabi-Sabi Bag", which can be used at work even after becoming a member of society, was created based on the concept of "the beauty of red rust = the uniqueness of Nagaoka". designed. "There is no unmelttable snow" printed on the bottom of this tote bag is a message of support for the graduates who studied in Nagaoka. As they struggle to survive in a harsh society, I hope that they will find the message at the bottom of this bag. thought.

2. Key visual

In order to clearly convey the design concept of this tote bag, we created a visualization of the concept (key visual) on postcards and B1 posters for distribution. From January to February, I did everything from location scouting to shooting. Even Nagaoka citizens don't have a very good impression of Nagaoka in winter. It can be said that beauty has been found. It should be noted that this photo was taken at a moment in time and has not undergone any compositing processing.



Sabi-sabi bag 本体 (上) / 底に印刷されたメッセージ (下左) / 学生からの感謝のメッセージを込めた教職員配布向けパッケージ (下右)



B1イメージポスター（縦位置）



デザインの基となったアイデアスケッチ (上)
 サンプルなどの制作プロセス (中右)
 学生たちとの打ち合わせや撮影の様子 (中左)
 卒業証書授与式の様子 (下)



There
 is
 no
 unmeltable
 snow®

We named it Sabi-Sabi Bag®



バッグデザイン詳細

形：トートバッグ/仕様：縫い代表出し/布端断ち切り
 混率：Cotton55% Modacrylic 45%
 プリント(底面)：顔料プリント
 生地名：10oz ARMY DUCK/生地の特徴：平織組織
 ロゴタイプ書体：Pica II モンセスタンダード欧文書体清刷集2 p.p148
 タグマーク：消雪パイプの穴をモチーフにデザインしたもの

制作プロジェクトメンバー

アートディレクター/デザイナー：吉川賢一郎
 プロダクトデザイナー：村上明栄
 コピーライター：田中陽奈子
 プロデューサー：田中陽奈子/川俣直子/長沢匡玖
 フォトグラファー：鈴木結葉/田村彩有美 (グラフィック)
 Non such Photography 松崎典樹 (バッグ)
 クライアント：長岡造形大学卒業記念品実行委員会
 バッグ製作：クーベ株式会社
 ポスター印刷：株式会社山田写真製版所
 ポストカード・パッケージ印刷：株式会社中央印刷
 撮影協力：長岡市立表町小学校、株式会社長岡土地

受賞

新潟アートディレクターズクラブ主催 新潟デザインアワード2022
 準グランプリ受賞 (2022.10.22)