

## 北越銀行江陽支店マンスリーポスター 2018-2019

### THE HOKUETSU BANK, LTD. KOYO BRANCH, MONTHLY POSTER, 2018-2019

御法川 哲郎 MINORIKAWA Tetsuro

キーワード：ポスター、展示、表現、試み、地域、連携

Keywords：poster, exhibition, expression, trial, local, cooperation

These works are posters that were exhibited at Hokuetsu Bank, Ltd.'s Koyo Branch between May 2018 and April 2019. These exhibition was part of a project that presents a new poster each month for the enjoyment of local bank customers. This trial that were cooperating university and local began from 2015, and continuing in 2019.

これらの作品は、2018年5月から2019年4月まで株式会社北越銀行江陽支店にて展示したポスターである。展示は同支店内の展示スペースにて毎月内容を更新しながら継続的に行っている。これはポスター展示を通して、お客さんを楽しんでもらうためのプロジェクトである。現在、私と長岡造形大学4年生の研究室の学生で行っている。このような大学と地域が連携した試みを2015年から始め、2019年現在も継続している。

この展示は、2015年の1月に江陽支店より近隣のデザイン大学である本学へ店舗内の掲示板活用の打診があったことから始まった。そして、2月から4月までの3ヶ月間、実験的に掲示板を活用することとなった。掲示板はタテ120cm×ヨコ240cmが3枚あり、支店内窓側に並んでいる。ここを、作品の展示スペースとして扱う試みを始めた。展示物は同じ規格サイズで秩序を作り気持ち良く鑑賞できる状態を整えた。そして毎月新しい情報を展示し、支店を利用する方々に楽しんでもらえるように考えた。

[2015年2月-4月] 展示は3ヶ月間の予定で始まった。この間、まず本学をより知ってもらうことに務めた。学生がデザインした地域のキャラクター、主要なコンペティションでの受賞、近隣のリリックホールや他大学との連携活動等を月ごとに紹介した。

[2015年5月-2017年4月] 予定の3ヶ月が終了したが、連携を続けることに意義があると考え、その後も展示を展開することを決めた。ここから「北越銀行江陽支店マンスリーポスター展」と名打ち、テーマを決め年間を通じ継続的にポスター展示を行うこととした。この2年間は、私が「花」をテーマにしたポスターの展示を行った。

[2017年5月-2019年9月現在] 3期目を迎え、新しい展開として本学4年生の研究室の学生たちも展示に参加することとした。毎月私と2名の学生で合わせて3点のポスターを展示している。ここからテーマを「COLORS (色彩)」とした。このテーマは店舗内を彩り、お客さんを楽しんでもらうために合うと考えた。また私はこのスペースをポスター表現の新しい試みの場としてもとらえている。そのためテーマを踏まえた上で、可能な限り制作者個々の自由な発想と表現手法を発揮することとした。

私の1年間12点のポスター制作においては、女性と花をモチーフと定めた。これら美を象徴するモチーフの力を借りようと考えた。花は主にそれぞれの月に咲くものを選び、季節感を出そうとした。そしてこれらを組合せ、女性のシルエットの中を花を埋めた。これは子どものような発想だが、美しいものと美しいものを組み合わせて、何か新しい美しいものが生まれないうるか考えたからである。私は女性と花を組み合わせた。そして何か新しい形が現れてくるのを待った。こうして1枚のポスターにつき、1つのヴィジュアルを生み出していった。これらの作品は、このような私のポスター表現の小さな試みの記録である。



北越銀行江陽支店、外観 / 2018年10月22日



北越銀行江陽支店、展示風景 / 2015年4月20日



北越銀行江陽支店、展示風景 / 2015年5月15日



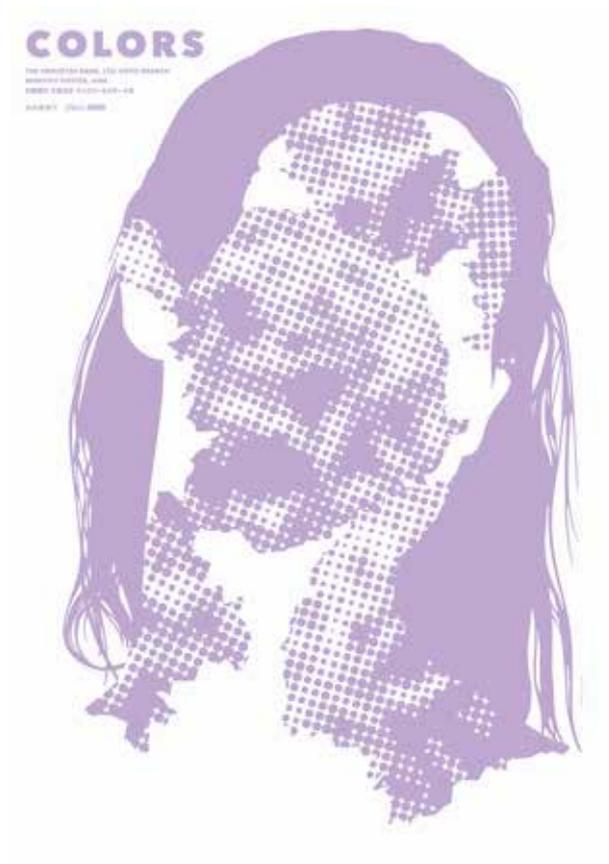
プリン長岡(長岡駅前大手通り沿いコミュニティ・スペース)、巡回展示風景 / 研究室メンバー / 2017年10月30日



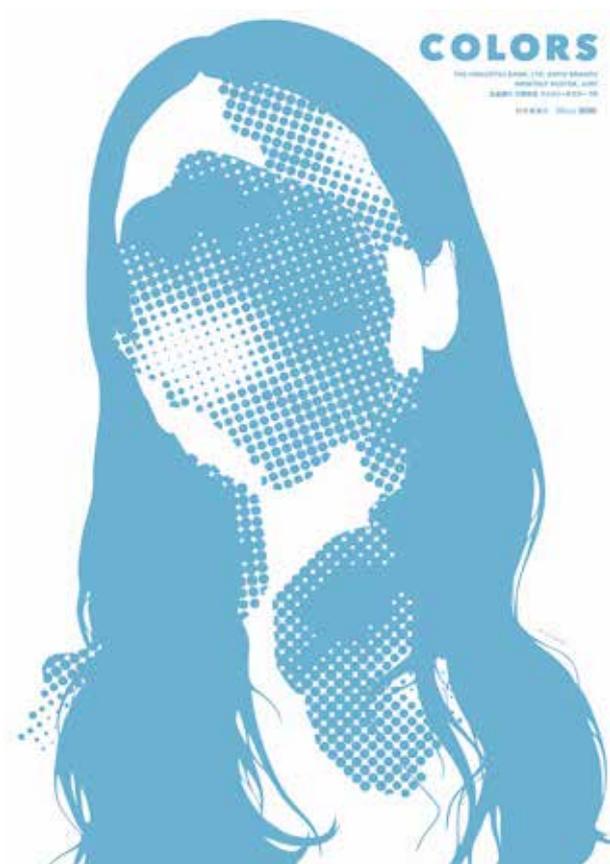
長岡造形大学、巡回展示風景(市民オープンキャンパス) / 2019年9月21日



COLORS、5月、チューリップ  
2018年、103×72.8cm、オフセット印刷、株式会社北越銀行・公立大学法人長岡造形大学



COLORS、6月、アジサイ  
2018年、103×72.8cm、オフセット印刷、株式会社北越銀行・公立大学法人長岡造形大学



COLORS、7月、アサガオ  
2018年、103×72.8cm、オフセット印刷、株式会社北越銀行・公立大学法人長岡造形大学



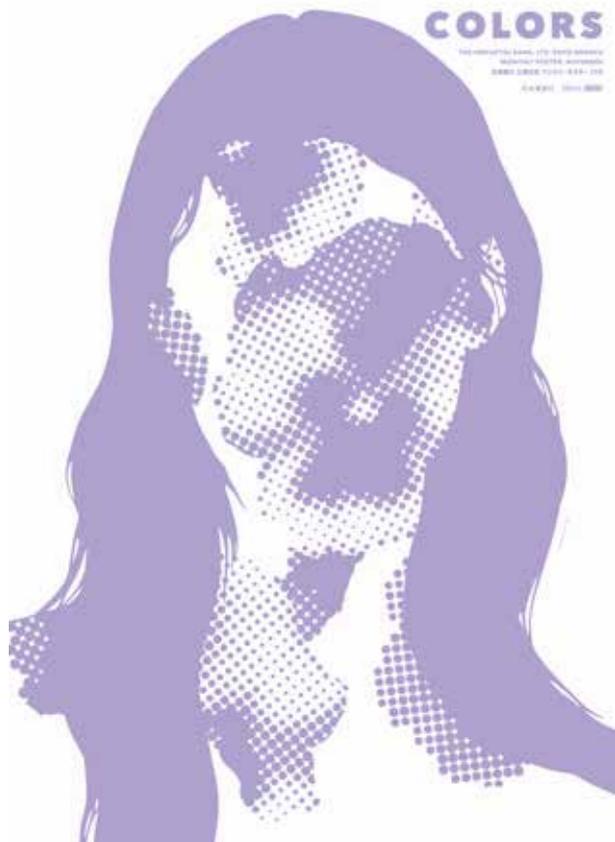
COLORS、8月、ヒマワリ  
2018年、103×72.8cm、オフセット印刷、株式会社北越銀行・公立大学法人長岡造形大学



COLORS、9月、バラ  
2018年、103×72.8cm、オフセット印刷、株式会社北越銀行・公立大学法人長岡造形大学



COLORS、10月、コスモス  
2018年、103×72.8cm、オフセット印刷、株式会社北越銀行・公立大学法人長岡造形大学



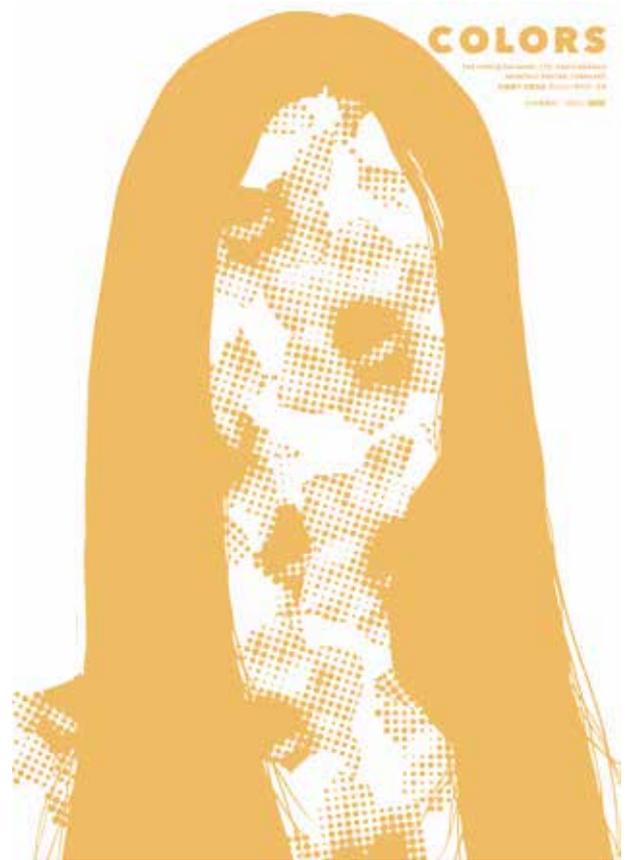
COLORS、11月、パンジー  
2018年、103×72.8cm、オフセット印刷、株式会社北越銀行・公立大学法人長岡造形大学



COLORS、12月、ポインセチア  
2018年、103×72.8cm、オフセット印刷、株式会社北越銀行・公立大学法人長岡造形大学



COLORS、1月、ツバキ  
2018年、103×72.8cm、オフセット印刷、株式会社北越銀行・公立大学法人長岡造形大学



COLORS、2月、スイセン  
2019年、103×72.8cm、オフセット印刷、株式会社北越銀行・公立大学法人長岡造形大学



COLORS、3月、シネラリア  
2019年、103×72.8cm、オフセット印刷、株式会社北越銀行・公立大学法人長岡造形大学



COLORS、4月、サクラ  
2019年、103×72.8cm、オフセット印刷、株式会社北越銀行・公立大学法人長岡造形大学