

長岡の若手経済人

The young financial expert of Nagaoka

松本 明彦
MATSUMOTO Akihiko

キーワード：長岡、商工会議所、青年部、経済人ポートレート

Keywords : Nagaoka, Chamber of commerce youth part, Financial expert, Economic expert, Portrait

This is a photo collection, gathering portraits of members of the Nagaoka Chamber of Commerce youth part. Having visited them at their workplace for the first time, I took pictures to depict both, their profession and their personality. I decided on the spot on the photography method, the shooting place, and the lighting. Conversation and communication established a relaxed and enjoyable atmosphere, but it was important to keep a certain feeling of tension.

長岡商工会議所青年部から10周年記念事業「写真展」を開催するにあたり、ポートレートの撮影依頼を頂いた。被写体は長岡商工会議所青年部会員の皆さん。

青年部写真展チームメンバーの方々には、商工会議所青年部の会員の中から被写体を募り、スケジュール調整を含めて被写体を選んで頂き、撮影日時場所のアポイント取りとアテンドもお願いした。そのおかげで私は撮影だけに集中でき作業は、極めてスムーズに進んだ。この場を借りて加藤様、原様、佐藤様、吉田様はじめ青年部写真展チームメンバーの皆様にお礼申し上げます。

撮影場所は、一般的なポートレート撮影のスタジオでの白バックや緑が多い公園などではなく、仕事場にしたのは、それぞれの職業や人となりが出て、尚且つ適度に緊張感を保ちながらもリラックスできるいつもの自分らしい場所でもあったから。仕事場では、それぞれの仕事柄、職業柄が出るように、皆さんの仕事についてお話を聞き、ロケハンをし、背景を考えながら慎重に撮影場所を選んだ。場合によってはお互いにアイデアを出し、必要に応じて条件を揃えるために、撮影日を改めて撮影をすることもあった。事前にお話を伺うことは、相手を理解するばかりでなく、撮影のアイデアを考え、コミュニケーションを取り、お互いの緊張感をほぐす役目もある。コスチュームも実際の仕事着を着て頂き、いつもの仕事をしている気持ちでカメラの前に立って頂いた。人によっては、撮影することを意識して頂きながらも、実際にお仕事をされているところを、撮影させて頂いた。撮影の手法としては、ポートレートにスナップの感覚を持ち込んだような感じだ。

カメラはデジタル一眼レフのキヤノン 5DMarkII。素早く正確なオートフォーカス、ストレスのない早いデータの書き込みなど快適な操作性と、優秀な映像エンジンによる豊かな発色が選択の理由。

ライティングは、オープンロケの自然光を活かしながらの撮影に加えて、室内ではコメット 2400CB-a とモノブロックのツインクルを使用。ソフトボックスを使用し柔らかい光を作りながらも、男性は男らしさを出すために、あえてレフで起こさず影を出した。女性は天バンなどで、光を回し、全体的に柔らかい光を作った。また広い仕事場での撮影では、被写体へのライティングと共に、露出のバランスを取りながら、背景にもストロボを仕込み、見た目の印象に近い明るい職場を再現した。

撮影はRaw データで撮影し、数ある現像ソフトの中からキヤノン純正のDPPを使用。ピクチャースタイルは、男性は「スタンダード」、女性は「ポートレート」モード。露出、コントラスト、カラーなどを調整した後は、フォトショップでさらに画像を微調整ブラッシュアップして仕上げた。

完成した画像は大判インクジェットプリンターでA1サイズに出力し、樹脂パネルに貼られて完成だ。このシリーズは、現在のところ30名のポートレート集となり、内容構成を変えながら以下の写真展を開催した。

- ・長岡商工会議所青年部10周年記念写真展「長岡の若手経済人」
ホテルニューオータニ長岡 2010年11月
- ・松本明彦写真展「長岡の若手経済人」長岡造形大学ギャラリー
2010年12月
- ・「長岡商工会議所青年部設立10周年記念事業メンバー写真展」
長岡カーネーションホール 2011年7月

使用機材

- ・カメラ キヤノン5DMarkII
- ・レンズ EF85mm F1.2L USM、EF28-80mm F2.8-4L USM、EF100mm F2.8マクロ USM、EF16-35mm F2.8L II USM、EF70-200mm F2.8L IS USM
- ・ストロボ コメット2400CB-a、ツインクル
- ・ライトボックス SDソフトボックス90×160cm



大井盛久



原千鶴子



永井康之